Kemijski inštitut
Ljubljana
Slovenija

National
Institute of Chemistry
Slovenia

http://www.ki.si

Vabimo vas na otvoritev razstave

Antona in Janeza Repnik



Anton Repnik



Janez Repnik

DVA POGLEDA

v torek, 25. septembra 2007 ob 15. uri v avli Kemijskega inštituta, Hajdrihova 19, Ljubljana.

Razstava bo na ogled do 26. oktobra 2007.

Vljudno vabljeni!



Anton Repnik, rojen leta 1935, izučen za čevljarja, sedaj pa invalidsko upokojen. Od leta 1970 je član Društva slovenskih likovnih umetnikov Maribor. O njegovem življenju in delu je TV Ljubljana v režiji Jožeta Klobovesa posnela film Žareče oči. Od leta 1965 živi in ustvarja na Muti, kjer ima atelje in zasebno galerijo.

Skozi celostno umetnikovo ustvarjalno obdobje lahko zaznamo določene premene likovnega izraza, navezujoče se na tradicijo naivnega slikarstva z značilno rustikalno tipizacijo, vendar pa vseskozi ohranja prepoznaven osebni slog in individualizirano žanrsko motiviko. Motivsko se usmeri predvsem v figuralne skupine, ki jih namešča v idealistično brezprostorie, pri čemer vključi v kompozicijo tudi prepoznavne etnografske objekte, živali ali vegetacijo. Tu in tam lahko srečamo celo samostojna cvetlična tihožitja. Osnovni tematski navdih črpa umetnik iz vsakdanjega življenja preprostih ljudi, bodisi delavcev ali kmetov, s katerimi se pooseblja, zato so njegova likovna dela toliko bolj pristna in doživeta, z očitnimi simpatiiami na strani malega človeka. Repnik si upa slovenskemu narodu po brueghelsko postaviti "značajsko ogledalo" prav pred nos, ne zato, da bi se norčeval, marveč....



Janez Repnik, rojen 1968. leta v Slovenj Gradcu. Osnovno šolo je obiskoval v Vuzenici, poklicno pa na Muti, kjer je končal Srednjo kovinarsko šolo. S slikanjem se je začel ukvarjati v otroških letih, najprej pod budnim očesom svojega očeta, kasneje pa je stopil na samostojno slikarsko pot. Danes je izoblikovan slikar, ki ga brez pomislekov uvrstimo ob bok najboljših slovenskih slikarjev samorastnikov. Živi in dela na Muti.

Janez Repnik se posveča izključno socialni tematiki v okviru žanrske motivike z osnovno vsebino trpljenja, pri čemer se je izrazno usmeril v ekspresivno, rustikalno stilizirano figuraliko v okviru ohlapnega pojma naive, ki pa ga, predvsem zaradi psihološke poglobljenosti, tudi presega. Umetnik svoje pretresljive refleksije občečloveškega trpljenja pogosto obravnava iz religioznega vidika, pri čemer spremlja trpni passio tvorni compassio, božje sotrpljenje, kot odrešujoče sočutje v eshatološkem kontekstu.

Kontakt:
Galerija Repnik
Gasilska ulica 10
2366 Muta
Tel: 02 8761184