Kemijski inštitut
Ljubljana
Slovenija

National
Institute of Chemistry
Slovenia

http://www.ki.si

Vabimo vas na otvoritev razstave

PAVLETA ŠČURKA



POGLEDI

v četrtek, 28. junija 2007 ob 15. uri v avli Kemijskega inštituta, Hajdrihova 19, Ljubljana.

Razstava bo na ogled do 28. avgusta 2007.

Vljudno vabljeni!

PAVLE ŠČURK



Rojen leta 1947 v Ljubljani. Slikarsko se je izobraževal v slikarski šoli Sava Sovreta, študijsko pa se izpopolnjeval v nekaterih evropskih prestolnicah. Pripravil je že preko 30 samostojnih razstav, sodeloval pa na več kot 150 skupinskih razstavah. Za svoja številna slikarska dela je dobil preko 50 nagrad in priznanj ter je dobitnik štirih certifikatov Zveze likovnih društev Slovenije.

Kontakt:
Pavle Ščurk, Sp. Rudnik II/2,1108 Ljubljana.
Telefon: 041 758 320

Pavle Ščurk, sicer ljubiteljski slikar, a se s svojimi deli uvršča med vidnejše ustvarjalne osebnosti krajinske tematike. Po več kot treh desetletjih prizadevanj, njegova dela dosegajo zahtevnejšo raven. Izoblikoval je svoj individualni in dovršeni likovni izraz, slogovno prepoznavnost in koloristično razgibanost. Likovne rešitve, ki jih uporablja ne glede na izbran motiv, se v izhodiščih sicer vedno gibljejo v realističnih okvirih, vendar se pod težo avtorjevih občutij in bliskovitega odziva zabrišejo v barvne ekspresije. Zanj so značilne hitre poteze, odločnost geste oz. vehementnost. Široke poteze čopiča ustvarjajo pravo igro linij in barv. Usklajenost barvnih gmot in oblik je kompaktna in nemirno trepeta, kar pač narekuje pogled in slikarjevo trenutno razpoloženje. Zato ni naključje, da se v slikarjevih delih srečujemo z dramatično napetostjo ali nežno umirjeno poetičnostjo.

Še preden slikar postane upodabljalec narave, ji mora prisluhniti, se ji mora prepustiti, in jo dolgo opazovati, z njo mora vzpostaviti globoko vez – tudi takrat, ko odslikava motiva nastane impresivno, pod hipnim vtisom. Iz Ščurkovih del izžarevata notranji temperament in energija – cresendo linije moči, v zaznavi podob, preobraženih v likovno sporočilo, ki ima tudi dokumentarno in simbolno vsebino. V razgibanem zagonu in polnem ustvarjalnem zanosu slikarjeva dela govorijo o zreli slikarski osebnosti, ki smelo uresničuje svojo umetniško zastavljeno pot.

Polona Škodlič