Kemijski inštitut
Ljubljana
Slovenija

National
Institute of Chemistry
Slovenia

http://www.ki.si

Vabimo vas na predavanje z naslovom

POLET OKOLI EDINEGA SVETA



in otvoritev razstave fotografij

MATEVŽA LENARČIČA

v sredo, 30. novembra 2005 ob 15. uri v Veliki predavalnici Kemijskega inštituta, Hajdrihova 19, Ljubljana.

Razstava bo na ogled do 30. januarja 2006.

Vljudno vabljeni!



Matevž Lenarčič se je rodil 22.maja 1959 v Trbovljah. Na Biotehniški fakulteti v Ljubljani je doštudiral biologijo. Do 27 leta je večino časa posvetil alpinizmu in med drugimi splezal tudi na vrhove Cerro Torre in Fitz Roy v Patagoniji ter Broad Peak v Himalaji. Patagonske pustolovščine je opisal v Knjigi »Smisel in spoznanje«. Leta 1988 je prejel literarno nagrado »Nejc Zaplotnik«. Zadnjih 15 let se profesionalno ukvarja s fotografijo. Poleg 26 samostojnih razstav je tudi avtor šestih fotomonografij. Aerofotografija združuje njegovo ljubezen do narave in letenja.

Fotograf Matevž Lenarčič si je vedno želel delati tisto, kar mu je v veselje in zadovoljstvo, in tisto, kar potrjuje smisel njegovega bivanja. Kot diplomirani biolog in naravovarstvenik, je nekako po naravni poti postal fotograf Narave. Kot alpinist, himalajec in pozneje jadralni padalec, pa se je navadil gledati na svet od zgoraj. Zadnjih deset let ga gleda iz letala. Sčasoma je Lenarčič našel smisel v kombinaciji obojega, v fotografiji in dolgih poletih.

Matevž Lenarčič je formiran fotograf, s spoštljivo filmsko kilometrino in obširnim fotografskim arhivom, kateri mu služi kot baza za oblikovanje različnih publikacij, od člankov, fotoreportaž, prospektov in katalogov, do stenskih koledarjev in bogatih avtorskih monografij.

Fotografije "letečega Savinjčana", ki jih jemlje naravi v zadnjem času, iz "navadnim zemeljskim fotografom" težko dostopne perspektive, namreč iz svojega letala, razkrivajo najrazličnejše grafične podobe zemeljskega površja. V prijetnih kompozicijah, neverjetnih barvnih vzorcih in oblikah, ki jih zna mojstrsko omejiti s formatom svojega objektiva, v mnogih primerih presegajo prvobitno dokumentaričnost. Slika nam Zemljo na kateri živimo, vendar takšno kakršne ne poznamo, v obliki umaknjenih, pozabljenih pokrajin in poslednjih nenaseljenih oaz na našem planetu.

Naklon, višina in izrez Matevževe, tokrat digitalne fotografske kamere, so takšni, da fotografije bodisi orjaške rečne struge Islandije, skalnih labirintov Grand Canyona, rečnih meandrov na zelenih ravnicah Choibalsana ... spominjajo na razpredena ožilja nepoznanega organizma. Prednosti Matevževe fotografije so orlov pogled, poseben izrez in kombinacija utrganih, nadnaravnih barv.

Matevž Lenarčič je imel idejo - obkrožiti planet z ultralahkim letalom - in imel je dovolj energije, znanja in volje, da jo je uresničil. Imel je tudi srečo - vzel si jo je - da je lahko tako rekoč v enem samem zamahu obletel Zemljo in si jo ogledal po vsem njenem obsegu.

Tudi za nas!

Ciril Mlinar Cic